

Auftakt: TonArt

Am 24.11-25.11. 2017 das 5. **TAT Festival** statt. Den diesjährigen Schwerpunkt bildet das neu ins Leben gerufene und bis dato noch nie da gewesene **Frauen-Jazzorchester**. Frauen sind in der Tiroler Jazzgeschichte deutlich unterrepräsentiert. Mit diesem Orchester wollen wir gegensteuern. Und da die Tage gegen Gewalt beginnen, noch ein Grund, uns zu vernetzen:

Als Auftakt laden wir daher auch zur Podiumsdiskussion mit Vertreter_innen aus der Kultur, Vertreter_innen der Kirche, Vertreterinnen der Schweizer Plattform für professionelle Musikerinnen „Helvetia Rockt“, mit Gabi Plattner (Frauenhaus Tirol) Sie berichtet über die Bedeutung der Aktion „16 Tage gegen Gewalt an Frauen“ und Christine Federspiel-Heger. (Musikerin). Sie berichtet über die Rolle der Frau in der Tiroler Jazzgeschichte.

Sie hören das Werk CARPE NOCTEM von Johannes Berauer. Eine Komposition für Big Band und gemischten Chor. Die Leitung des Chores collegium vocale obliegt Bernhard Sieberer.

Podiumsdiskussion: 14 Uhr

WANN: 24.11.2017

WO: Ort: Festsaal der VS Reichenau, Wörndlestrasse 2, Innsbruck

Konzert: 24.11.2017

WANN: 20 Uhr

WO: Auferstehungskirche Innsbruck, Gutshofweg 8, Innsbruck